

Area VIP

Location:	Aeroporto Venezia
Timeline:	da 2016 a 2017
Tipologia di intervento:	Pubblico
Designer:	SAVE Engineering srl - Arch. Francesca Bartoli. con consulenza di ONEWORKS
Categoria:	OG1 OS6 OS7

Descrizione dell’intervento

Con questo ampliamento la nuova Sala Vip raggiunge la superficie complessiva di circa 1000mq migliorando notevolmente il servizio offerto.
La nuova Sala Vip, come richiesto dalla Polizia di stato con lettera 10644/2014, viene inserita nel piano di Emergenza Aeroportuale e destinata, in caso di emergenza 0 incidente, ad essere attivata come Sala Familiari.
Gli interventi da progetto esecutivo riguardano Ie opere edili e gli arredi fissi, gli impianti e I’illuminazione.
Tuttavia è stato rappresentato negli elaborati e tenuto in considerazione nella progettazione edile, impiantistica e illuminotecnica.

I principali interventi previsti dal progetto esecutivo riguardano:

ampliamento verso l’attuale sala stampa

ampliamento verso la terrazza e conseguente realizzazione di nuovo volume con facciata in vetro e copertura metallica

riqualificazione e ampliamento dei servizi igienici

riqualificazione e miglioramento del servizio delle changing rooms

restyling completo della sala e delle parti ampliate

miglioramento del servizio buffet, grazie alia realizzazione di un adeguato locale per la preparazione dei cibi adiacente al nuovo bancone anch’esso ampliato

realizzazione di un giardino d’inverno all’interno della terrazza coperta

realizzazione della nuova rete impianti a seguito delle modifiche del layout e delle nuove funzioni introdotte

cablaggio area poltrone

realizzazione di nuovo impianto di estrazione fumi per adeguamento alia normativa antincendio

nuova illuminazione

Il concept di progetto si propone di conferire allo spazio un carattere di forte identità, che consenta alla Sala Vip di distinguersi dal resto degli spazi più comuni del terminal.

L’uso del vetro, come generatore di forme e come materiale di finitura ha permesso al progetto di contenere e comunicare l‘appartenenza al luogo - la Laguna - conferendo un carattere di eleganza e di riservatezza.

II vetro diventa cos! il/leitmotiv del progetto, che ispira nello spazio forme morbide capaci di accogliere spazi intimi e raccolti, come le bolle del tradizionale processo di creazione del vetro soffiato, e allo stesso tempo, si traduce in una sequenza fluida di tubi trasparenti che, accogliendo al loro interne l’illuminazione, creane un nastro luminoso e riconoscibile che accompagna il passeggero dalla reception fino al giardino d’inverno, attraverso la grande sala.